

Diciembre, 1988
Año 1
No. 6

La Gaceta de UBIK

Dirección de Desarrollo Estudiantil, Sección de Actividades y
Organizaciones Estudiantiles.

Publicado por
UBIK, Club de
Ciencia Ficción
de la USB

Este sexto número de la Gaceta de UBIK nos demuestra, tanto a ustedes, lectores, como a nosotros, editores, que es posible mantener una publicación mensual mientras esta posea unas características tales que no sobrepase la capacidad operativa de una menuda asociación. Siendo esta publicación un medio efectivo para la divulgación de la ciencia ficción, que es uno de nuestros objetivos, sería entonces un grave error no continuar realizando esta labor que tan buenos resultados ha dado hasta el presente.

Como siempre va nuestra sempiterna invitación a todas aquellas personas interesadas en integrarse a nuestras actividades, para de esta manera intercambiar experiencias y aportar nuevas ideas en nuestro campo en común: la ciencia ficción.

¡FELIZ NAVIDAD! y Próspero Trimestre 1989.



CYGNUS 3

La Revista de Ciencia Ficción

De Venta en tu Proveeduría
(Sección Académica)

Sólo Bs 300

**INSCRIBETE EN
UBIK**

La Caja Negra

por Luis Brito García

Un universo en el que sólo hay una caja negra, que no podemos sentir.

Abierta la caja negra, hay dentro de ella otra caja negra.

La caja negra recibe entes, y vomita clasificaciones.

La reversión del proceso sólo produce más clasificaciones.

La caja negra, multiplica el error.

La caja negra, exagera la importancia de las cosas.

La caja negra tiene seis caras, pero como todas son iguales, nunca sabemos si tiene seis, y una sola que mira hacia nosotros personalmente.

El agua que es suministrada a uno de los extremos de la caja negra, sale por el otro extremo transformada en lágrimas.

Todo lo que entra en la caja negra se ve difuminado poco a poco, inmediatamente, en una masa confusa, de la que crecen de uno en otro momento una imagen.

Como no hay comunicación con el interior de la caja negra, es imposible saber si el tiempo en ella transcurre a la misma velocidad que el tiempo de afuera o invertido, y como falta esa comparación tampoco es posible saber lo mismo del tiempo de afuera.

Así, las masas cósmicas que rodean la caja negra están reflejando cometas del interior y así los cometas del interior meramente reflejan las masas cósmicas de afuera.

La caja negra va compensando y uniformando progresivamente todas las diferencias del mundo, hasta reducirlos a una fríasda nublada.

Una caja negra traza a otro caja negra cuando interpretamos fluctuaciones.

Como la impenetrabilidad de la caja negra hace imposible saber de ella por otro método que introduciendo algo por uno de sus extremos y examinando lo que sale por el otro, las dos cajas negras deberían convertirse mutuamente y aparecerse convertidas en resultados.

Quisiera a la caja negra aparezca la caja blanca, con respecto a la cual sabemos siempre lo que sucede en su interior, pero nunca qué es lo que se introduce en ella a manera de estímulo, ni qué es lo que ella expone hacia el mundo exterior como respuesta.

Por manera que la caja negra está aislada del exterior por sus seis caras, ella percibe el exterior

como una caja negra.

La caja negra transforma todo lo que se le someta en sus equivalentes conceptuales lo entendidos.

La caja negra está muy contenta de haberse aislado al ambiente a todo el mundo.

La caja negra no conoce su fin.

Por muchos siglos una caja negra puede ser instalada dentro de nuestros cerebros, de manera que no tengamos que preocuparnos más de lo que dentro de él pasa.

La única insignia:

Planeta Anillo S.A., C.A. 1982.



Cosas.

por Juan Carlos Aguilar.

Cosas de Genios...

ISAAC NEWTON (cont.)

Al tomar posesión del cargo de director su malhumor y su retraimiento habitual aumentaron; entonces decidió abandonar los asuntos científicos que provocaban acaloradas disputas con otros científicos, algunos decían que padecía el equivalente en el siglo XVII de una "crisis nerviosa". Es probable de que en realidad estuviese sufriendo de un fuerte envenenamiento por metales, provocado por la afición de su vida: la química (que entonces se encontraba en mantillas, por lo que a veces rayaba con su antecesora la alquimia). Era costumbre en los químicos de aquella época utilizar el sentido del gusto como instrumento analítico, y por entonces se utilizaba con frecuencia el arsénico y el mercurio...

Sin embargo, aún entonces, sus prodigiosos poderes intelectuales se mantuvieron intactos. En 1696 el matemático suizo Johann Bernoulli retó a sus colegas a solucionar una cuestión irresoluble para la época

llamada el problema de la Braquistocrona; o sea determinar la curva que conecta dos puntos, desplazados lateralmente uno de otro, a lo largo de la cual un cuerpo caería en el menor tiempo posible bajo la única acción de la gravedad. Bernoulli fijó al principio un plazo límite de seis meses, pero lo alargó hasta un año y medio a petición de Leibniz, uno de los sabios principales de la época. El reto fue comunicado a Newton el 24 de Enero de 1697 a las cuatro de la tarde. Antes de salir a trabajar en la mañana siguiente, Newton había inventado una rama nueva de las matemáticas llamada cálculo variacional y la utilizó para resolver el problema del Braquistocrona y envió la solución que, por deseo de Newton, fue publicada anónimamente. Pero la brillantez y originalidad de la solución delataron la identidad del autor. Cuando Bernoulli vio la solución comentó "reconocemos al león por sus garras". Newton tenía entonces 55 años.

Newton era circunspecto con su descubrimiento y ferozmente competitivo con sus colegas científicos. No le costó nada esperar una década o dos antes de publicar la ley del cuadrado inverso que había descubierto basándose en las relaciones empíricas de los movimientos planetarios que Kepler había expuesto en su tercera ley (la de los periodos). Pero al igual que Kepler, se exaltaba ante la grandiosidad y la complejidad de la naturaleza, y al mismo tiempo daba muestras de una gran modestia. Poco antes de morir escribió: "No se que opina el mundo de mí; pero yo me siento como un niño que juega en la orilla del mar, y se divierte descubriendo de vez en cuando un guijarro más liso o una concha más bella de lo corriente, mientras el gran océano de la verdad se extiende ante mí, todo él por descubrir".



**U.S.B. SARTENEJAS - BARUTA, ESTADO MIRANDA,
APARTADO POSTAL N° 80659, VENEZUELA.
CABLE UNIBOLIVAR**
