

Julio, 1988  
Año 1  
No. 3

# La Gaceta de UBIK

Dirección de Desarrollo Estudiantil, Sección de Actividades y Organizaciones Estudiantiles.

Publicado por  
UBIK, Club de  
Ciencia Ficción  
de la USB

Este nuevo número de la gaceta es claro reflejo de una etapa en que la experiencia adquirida en publicaciones anteriores nos ayuda a continuar la labor de una manera más coordinada, coherente y entusiasta; ahora aprovechamos mejor nuestros recursos, conocemos más las fallas y los problemas que se deben superar y buscamos la forma de lograrlo. Tal es así, que nos presentamos nuevamente ante ustedes con la idea de continuar en la labor de recolectar, organizar y difundir la ciencia ficción en nuestro ámbito universitario.

A aquellos que ya han leído los números anteriores, no podemos dejar de agradecerles su atención e interés y, esperamos seguir cumpliendo con las expectativas que entre ustedes ha despertado la gaceta; para los que por primera vez leen esta publicación, deseamos que ésta no sólo sea de su agrado sino que, además, logre crear un vínculo estrecho de comunicación que haga fructificar nuestro esfuerzo.

## Cifra cifra cifra cifra

por Paul Van Herck

«¿Qué está loco?» dijo el director de la filial filial filial del Nacional City Bank.

El joven mostrar le compartió rápidamente su opinión. Para los filios filios filios filios que acababa de depositar sobre el escritorio del director estaban cubiertos de signos matemáticos.

«De modo que cree usted podría simplificar nuestro negocio y bien probado método de cálculo, por medio de lo que llama números?»

«No es, precisamente, hace años que lo pienso. Desde entonces habitualmente "digo"



digo", se podría decir "los dólares" y "digo digo digo" sería reemplazado por "tres dólares", y así sucesivamente. Y de esta manera sería posible mostrar rápidamente cantidades astronómicas.

«¿Qué nuevamente le compelo un folio enteramente cubierto por el signo "E"»

«Puede que se podría estimar la fortuna que figura en este folio, y que no es tan elevada en... dos mil dólares. Yo explicaré esta número con tres sencillas cifras redondas, y una abstracción que parece un signo extraño, espere a mil mil. Las cifras redondas las que le denominado como, el cinco, dos. Pense usted en la economía de tiempo para usted, para sus empleados, y en la forma en que esto simplificará la contabilidad».

El cerebro del director no podía creer en la enormidad de la proposición del joven Furioso, se puso de pie y empezó a dar vueltas como un loco enojado.

«Pero imagine» dijo « imagine la escena mi mejor cliente entra aquí y me pregunta a cuánto asciende su fortuna. Y yo se lo digo con una sola palabra, o le llevo un minúsculo trozo de papel con una de sus sencillas cifras, en lugar de testificarle mi respeto y poner a su disposición un empleado que necesitará varios días para leer su haber... ¿Qué sucederá? No, joven, su sistema podría ser genial, pero provocaría la ruina de la Banca en pocos días. ¿Hace demasiado que existe para mejorar esta fil?»

«Pero...» empezó a decir el joven.

«O bien, imagine un

respetable anuncio al que se le pregunta la edad, y que puede comenzar en una catedral, o en un castro catedral, o a lo sumo, en un castro catedral catedral (como aburrido) integrado, situado en la calle gris - ¿vaya usted a vender su idea en otra parte- concluyo - ¿qué consejo arrumar a algún cosa, y hablar con el ministro de Educación... pero me importa y le voy a poner la puerta al joven.

Otro chico al ministro de Educación... ¿Para qué? Ya había probado todo. Y a hacer... mas mas mas mas mas mas que iba de puerta en puerta con su invento, siempre con el mismo resultado.

Cuanto más fácil era decir sus cosas que mas mas mas mas mas mas... Pero no, la destinación de esta gente reduce su invento a la nada.

Todo se podría haber calculado en un minuto de tiempo, merced a su sistema. La ciencia logrará un gigantesco impulso. Nada de eso podría ser.

Desalentado veía el contenido de su peroración, todos los detalles de la invención en un tablero público, y subió a su viejo coche. La patente, cubierta de sesenta y cinco, no había menos de un metro cuadrado. Era la casa mejor de venturo.

Tuvo suerte y logró encontrarle plaza libre frente a su casa de apartamentos. El número de la casa - recibían en lugar de circulo- prácticamente ocupaba toda la fachada de la planta baja.

Vive en la planta planta planta planta planta planta planta planta. Luego, se dejó caer en un sillón y salió whishy whishy whishy whishy una tras otra. Con todo.

Se sintió algo mejor, y decidió telefonar a su prometida para darle la mala noticia. En verdad, no estaba excesivamente orgulloso de su invención, pero ambos esperaban, con bellidos bellos.

Necesito una buena media hora para marcar el número. La lista de

telefonos de esa tierra de Nueva York ocupaba toda una biblioteca, lo que no era excesivo puesto que cada abonado ocupaba una página con su número.

Pero no abandonaría nunca. Le juró, después de terminar la conversación. Quédate, en el extranjero, tendría mejor suerte... ¿Quién podía saber?

Sacrificó media hora para escribir la fecha de una primera carta. Estaba dirigido al frente.

Los rusos aprovecharon la ocasión en el acto. Le instalaron a Plocco, junto con su prometida, le robaron todos los honores y le cubrieron de rublos. Ambos se casaron, se establecieron allí y fueron felices.

Y tal así que los rusos ganaron la Tercera Guerra Mundial. Los americanos vieron, naturalmente, los cohetes rusos que pasaron por sus puntos de avanzada en el Polo Norte. Pero el personal necesitó una hora entera para marcar el número del Pentágono. Y, ansioso por sus cosas, tal demoró.

www.ubik.com  
1978-1988

---

## Entrevista a: Ray Bradbury

-A usted se le conoce por sus obras de ciencia ficción. Escribir de ciencia ficción, ¿le agrada esa etiqueta?

-Antes que nada, soy un mago. Un mago puede hacer todo tipo de cosas con la tecnología y la física. Juego con ellas como lo haría un futbolista, y luego creo en lo imposible. El físico también es un mago que obtiene resultados increíbles con la interacción de las leyes de la física. Cuando resporto esas leyes, soy un escritor de ciencia ficción, cuando las uso,

soy un escritor de ficción. De hecho, escribo obras de la imaginación basadas en la historia de las ideas, que se confunden con la historia de la ciencia ficción. Las ideas me fascinan. En la historia de la humanidad todo comienza con un sueño. Del sueño se pasa al dibujo, a la curva, al diagrama, cuando uno se pone a probarlos, es el comienzo de la ciencia. Cabe decir que se mezcla la ciencia con los sueños tenemos ciencia ficción. Cuando la ciencia se aplica, entonces tenemos un hecho científico.

www.ubik.com  
1978-1988

---

## ICONCURSO I IV Concurso Literario de Ciencia Ficción

El Club de Ciencia Ficción de la U.S.B., UBIK, se complace en anunciar que continúan abiertas las inscripciones

Todos los interesados podrán formalizar su inscripción en la sede del Club (junto a OIKOS, al lado de la guardería infantil al frente de la salida de la U.S.B.), en la Proveduría (sección Cultural/Venta de Libros) o en la oficina de la Coordinación de Organizaciones Estudiantiles (Casa del Estudiante, Mezanina); depositando sus relatos en los buzones preparados para este fin

Se otorgará premio al primer lugar. Todos los cuentos participantes quedarán a la disposición de UBIK como posible material literario para su revista CYGNUS.

Las inscripciones terminarán el viernes 29 de julio de 1988.

Bases:

- Tema Libre
- Extensión Ilimitada
- Preferiblemente escrito a máquina (o en letra inteligible)
- Firmar con seudónimo (identificar el seudónimo en un sobre sellado adjunto)

---

### Fe de erratas del N° 2

El cuento "La Respuesta" fue escrito por Frederic Brown, no Frederic Brown, y fue publicado en el libro "El Retón Estelar", Editorial Bruguera, 1978

En el artículo "Cosos" la cifra correcta es "25 y 30 m millones de años" y no "25 y 30 millones" como se publicó

---

**U.S.B. SARTENEJAS - BARUTA, ESTADO MIRANDA,  
APARTADO POSTAL N° 80659, VENEZUELA.  
CABLE UNIBOLIVAR**

---