

En este nuevo número, de este nuevo año, es un grato deber para nosotros agradecer a los participantes del Cuarto Concurso Literario, por su iniciativa y colaboración. Esperamos obtener el mismo éxito y aceptación en la próxima ocasión. Sabemos claramente lo difícil que puede resultar mostrar por primera vez creaciones personales a terceros, especialmente si éstos son desconocidos, que leerán la obra con el específico ánimo de juzgarla y compararla con otra, y éste fue el caso para muchos de los participantes. El temor a la intromisión ajena con la consiguiente reacción de rechazo, aceptación o indiferencia que inevitablemente producirá, es uno de los primeros y principales obstáculos que deben vencerse para poder compartir esa íntima parte de nuestra capacidad creadora.

Para todos los que dieron ese paso, nuestras felicitaciones.



Asnos Estúpidos

por Isaac Asimov

Narai, de la larga raza rigeliana, era el cuarto de su especie que llevaba los genes galácticos.

Tanta en su poder el gran libro que contenía la lista de las numerosas razas de todas las galaxias que habían alcanzado el don de la inteligencia, y el libro, mucho menor, en el que figuraban las que habían llegado a la madurez y estaban listas para formar parte de la Federación Galáctica. En el primer libro habían luchado algunos nombres errados anteriormente: los de las razas que, por el motivo que fuera, habían fracasado. La mala fortuna, las deficiencias biológicas o biofísicas, la falta de adaptación social se cobraba su tributo. Sin embargo, en el libro pequeño no habían tenido que tachar jamás ninguno de los nombres errados.

En aquel momento, Narai, enormemente curioso e increíblemente ansioso, levantaba la vista, notando que se acercaba un mensajero.



-Narai- saludó al mensajero - ¡Gran Señor!
-Bueno, bueno, ¿qué hay? ¿Hay ceremonia?
-Otro grupo de organismos ha llegado a la madurez.
-Estupendo. Estupendo. Actualmente acordamos muy aprisa
nombrar para ello en qué libro un grupo nuevo. ¿Cómo se llama?

El mensajero dio el número clave de la galaxia y las coordenadas del mundo en cuestión.

-Ah, sí- dijo Narai - La conozco... -Y con buena letra curioseó el dato en el primer libro, trasladando luego el nombre del planeta al segundo. Utilizó, como de costumbre, el nombre bajo el cual era conocido el planeta por la fracción más numerosa de sus propios habitantes.

Escríbale, pues: La Tierra.

-¿Estas máquinas pueden decir algo que establezca un récord, luego otro gran récord de la inteligencia a la naturaleza tan rápidamente. No será una equivocación, ¿verdad?

-De ningún modo, señor -respondió el mensajero.

-¿Han logrado el conocimiento de la energía atómica nuclear. Eso es cierto?

-Sí señor.

-¿Eh, eso es el reactor? ¿Hacen estado una planta...? Sus reacciones sondearon pronto el espacio y se pusieron en contacto con la Federación.

-En realidad, señor - dijo el mensajero con reserva - los Observadores no conocen qué idioma se han penetrado en el espacio.

-¿Hacen un país atómico?

-¿Un país o muchos? ¿Un tercer planeta una estación espacial?

-Todavía no, señor.

-¿Pero si poseen la energía atómica nuclear, cómo utilizan las bombas y las explosiones?

-¿En su propia planta, señor.

-¿Hacen un viaje en sus tres máquinas de estatura y tres?

-¿En su propia planta?

-Sí, señor.

-¿Con estos pasados, hacen está la planta y hecho con una nave la última estación en el tercer planeta. Era un hecho un precedente, pero es que hacen una nave más y capaz de ver la nave como nave en la planta.

-¿Hacen estaciones? ¿Hacen?

Continúa
Luzmila Bragosa, 1984

Entrevista a Ray Bradbury

-¿Con el buen uso de la técnica astronómica todo el mundo se corre el riesgo de ser absorbido por ondas de tecnología?

-La humanidad se enfrenta a sí misma. Nosotros somos la tecnología. La tecnología está hecha dentro a nuestros sueños, es lo que nosotros hacemos de ella. Si sufrimos bien, la tecnología es buena. N.S. ¿Viste estado convencido de que el invento de la bomba atómica sería el fin de la humanidad. ¿Cuánto podría ver hace 20 años en la bomba y el instrumento más acabado que el mundo haya producido para enseñarnos la paz de Cristo? Era nos dijo: "Ahora entendamos, hagan sus cálculos y encuentren la manera de ponerse de acuerdo unos con otros, de amarse los unos a los otros". Y esto es lo que lo otros.

-¿Sin embargo, de inspiración de desarrollar de la tecnología. Se dice que se atórgase a la tecnología, al "estabilidad", al "estilo"... ¿Puede y se sea libre?

-Las máquinas pueden inducir a crear un mundo tecnológico hace la tecnología, pero no es así. Tanto recursos para estudiar, y otros para enseñar, es la imagen misma de la vida, que a veces nos atormenta y a veces nos salva. Esta lectura tan completa la vuelve tan interesante. Por ejemplo, en *La Máquina*, la historia de esos niños que utilizan una tecnología completamente desarrollada para dominar a sus padres, no enseña la tecnología y sus usos sino más bien la naturaleza humana. ¿Cómo se le enseñan sus niños, un día cualquiera, a raíz de una prohibición o negativa de sus padres, o a causa de un castigo, pueden secretamente "cómo se gustaría que desapareciera"? La mayoría de la gente no tiene su pensamiento a la práctica y se contenta con vivir sus fantasmas en sus cabezas.

(Continúa)
May. 28 al 29 de
Aguila de 1989.

¡CONCURSO! V Concurso Literario de Ciencia Ficción

El Club de Ciencia Ficción de la U.S.B., UBIK, se complace en anunciar que ya están abiertas las inscripciones para este nuevo V Concurso Literario.

Todos los interesados podrán depositar sus relatos en los buzones de la asociación colocados para tal fin. Dichos buzones se encuentran en:

- La sede del Club (junto a OIKOS, al lado de la guardería infantil al frente de la sede de la U.S.B.).

- La Proveduría Estudiantil U.S.B., Sección Cultural/Venta de Libros.

- La oficina de la Coordinación de Organizaciones Estudiantiles (Casa del Estudiante, Mesanina).

- La Sala de Conferencias de Biología (Pabellón 3, 3-18).

- La Sala de Lectura de Ingeniería Mecánica (Edificio de Mecánica y Materiales, Planta Baja).

Se otorgarán los siguientes premios:

- Al primer lugar, Bs. 500 en efectivo, placa de reconocimiento y diploma.

- Al segundo lugar, placa de reconocimiento y diploma.

- Al tercero y cuarto lugar, menciones honoríficas.

Todos los cuentos participantes quedarán a la disposición de UBIK como posible material literario para su revista CYGNUS.

La entrega de relatos finalizará el día 28 de Julio de 1989.

La premiación se efectuará el día viernes 20 de Octubre de 1989 a las 3:00 pm en la sede del Club.

Bases del Concurso:

- Tema libre.
- Extensión ilimitada.
- Preferiblemente escrito a máquina o con letra inteligible.
- Firmar con seudónimo (identificar el seudónimo en un sobre sellado adjunto).
- Incluir entre los datos número de teléfono y dirección.

**U.S.B. SARTENEJAS · BARUTA, ESTADO MIRANDA,
APARTADO POSTAL Nº 80659, VENEZUELA.
CABLE UNIBOLIVAR**